

حَيَوَانَات أَلِفَّة



الشيء



رِسْم: نِيْمُو

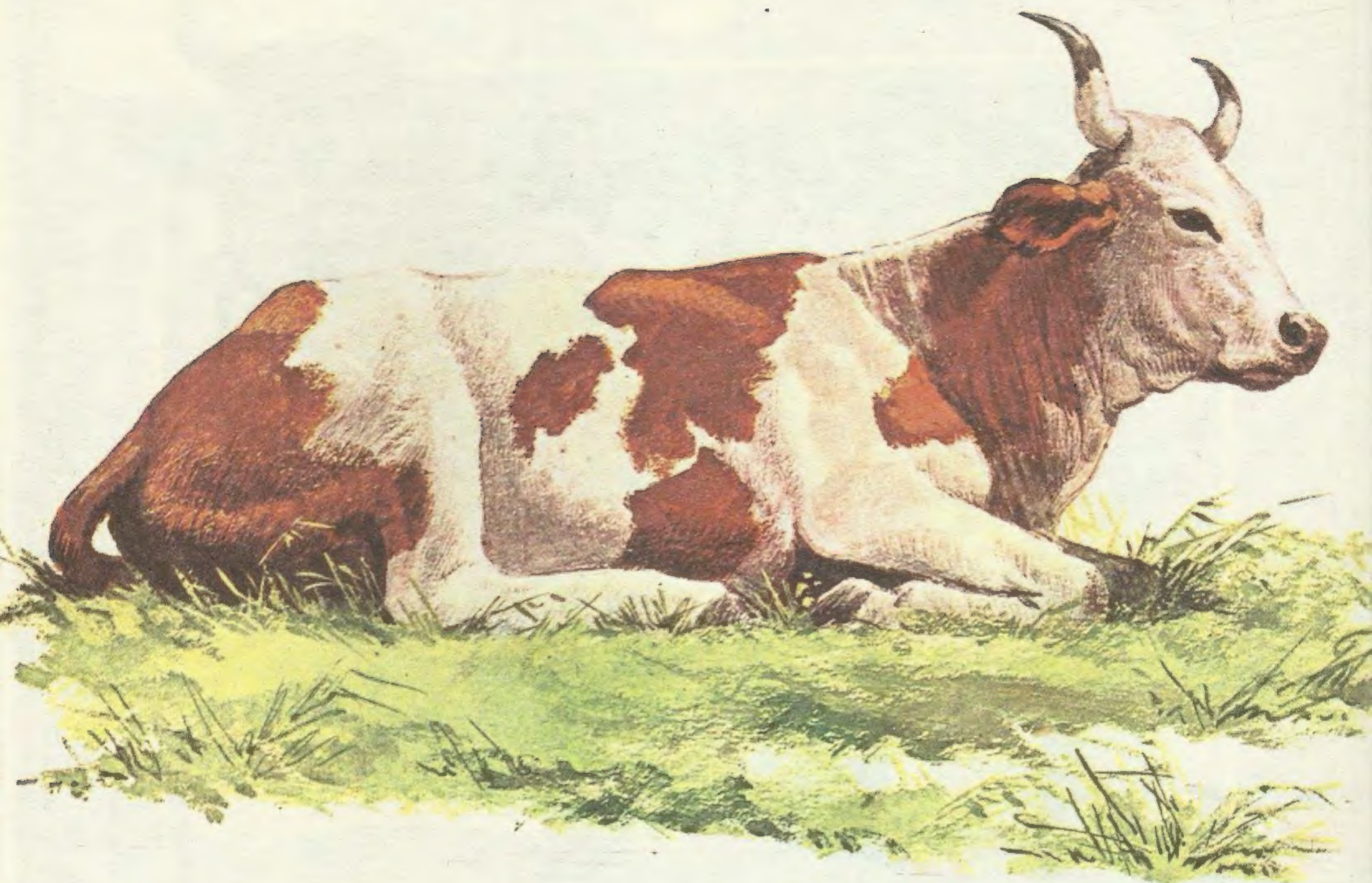
مَشْهُورَات مَكْتَبَة كَمَل شَارِع غَنَور - بَیْرُوت
تَلفُون ٢٢٦٩٠٨٥ - ٢٢٦١٨١



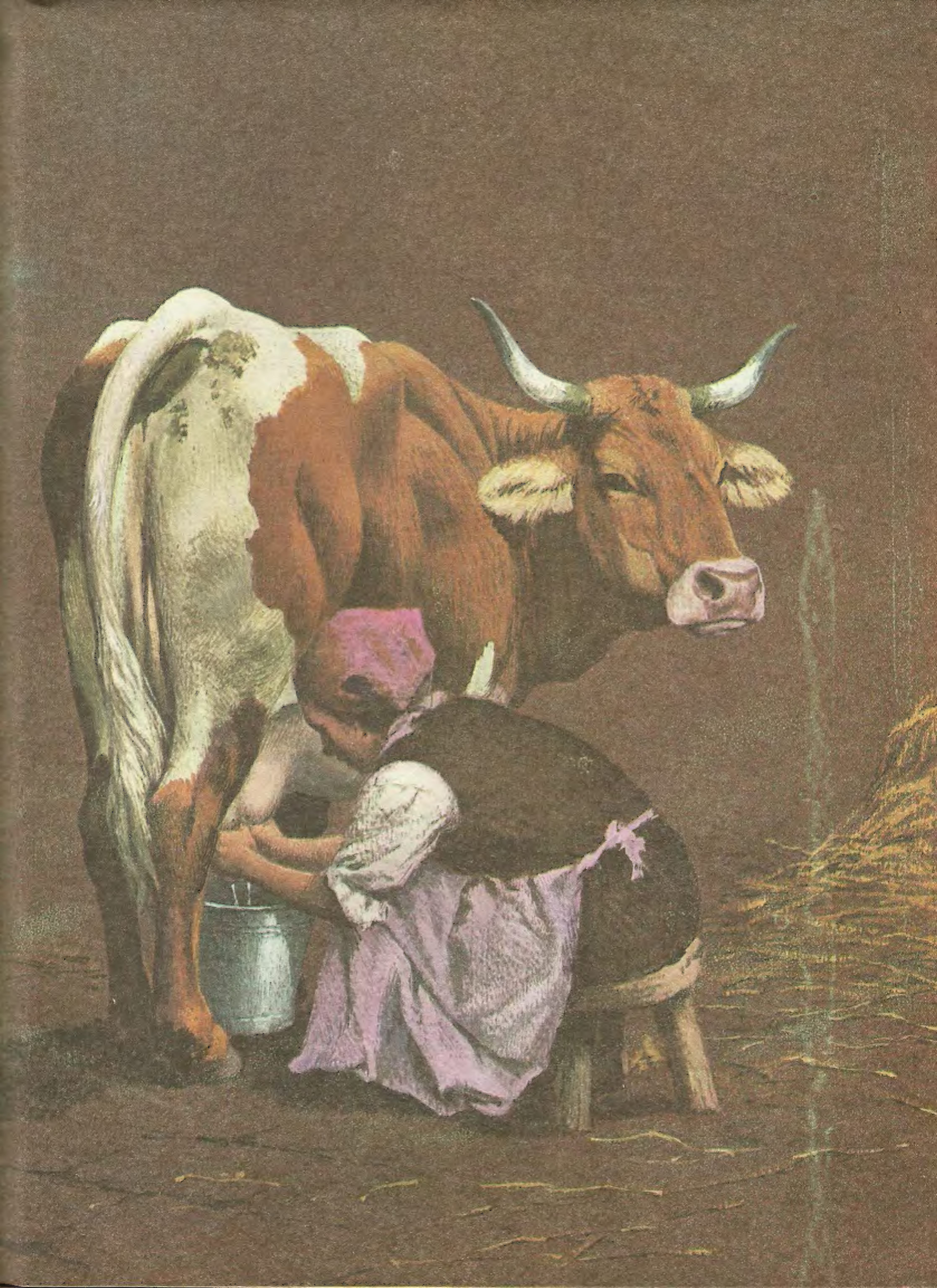
الْتَّور

هَذَا «تورو» أَضْحَمُ وَأَقْوَى ثَوْرٍ فِي مَزْرَعَتِنَا .
فِي الْمَزْرَعَةِ عَشْرُونَ ثَوْرًا وَبَقَرَةً . أَسَاعِدُ وَالِدِي فِي
الْعِنَايَةِ بِهَا .

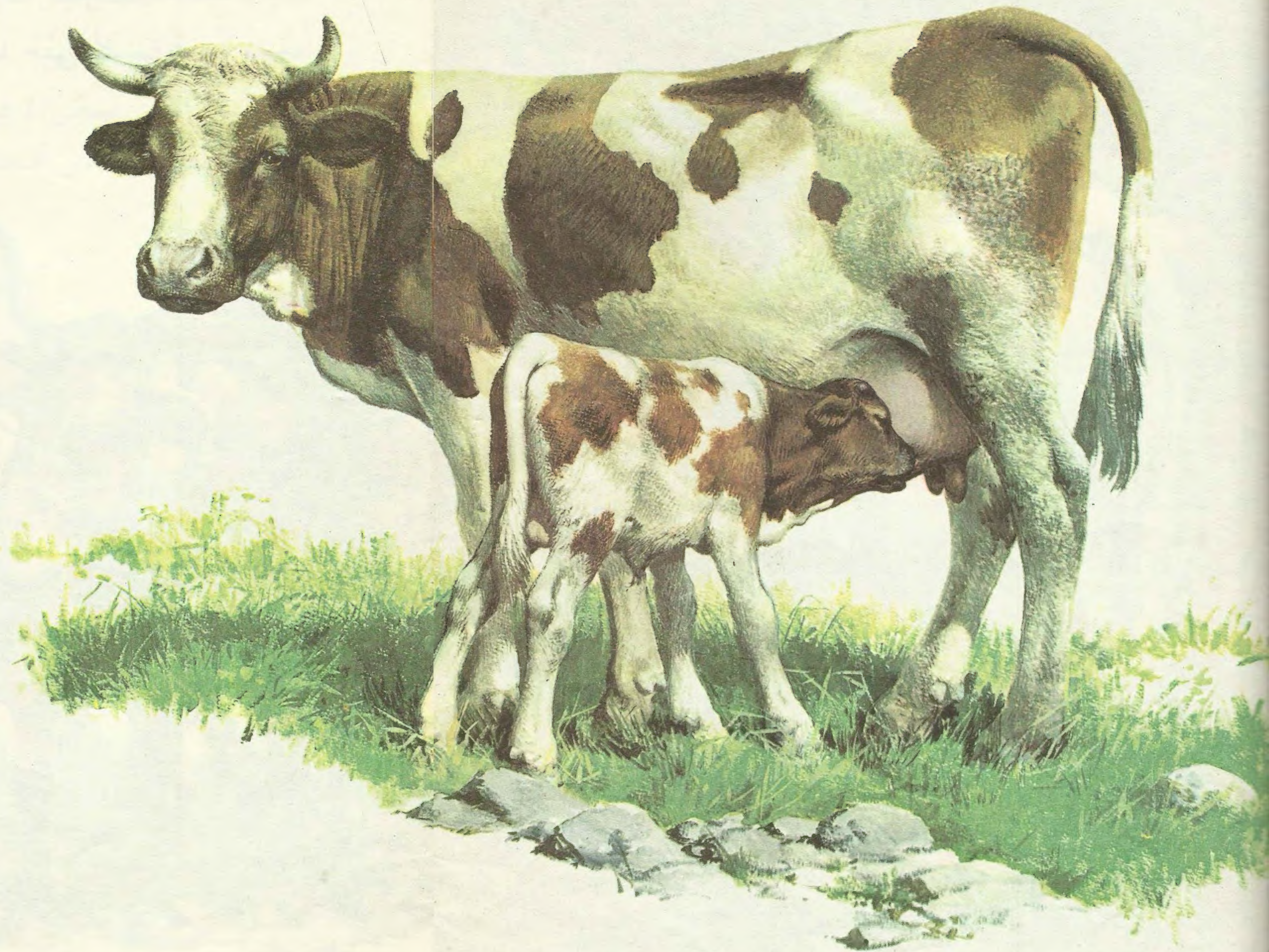
كَانَ الثَّورُ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ مُتَوَحِّشًا وَلَهُ قُرُونٌ طَوِيلَةٌ



الْثَّورُ أَقْوَى مِنَ الْحِصَانِ وَأَنْفَعُ الْحَيَوَانَاتِ :
يَجُرُّ الْمَحْرَاثَ وَيُعْطِي اللَّحْمَ ، وَالْبَقَرَةُ تُعْطِي أَيْضًا
الْحَلِيبَ الَّذِي نَصْنَعُ مِنْهُ السَّمْنَ وَاللَبْنَ وَاللَبَنَةَ
وَالْجُبْنَ . تَحْلُبُ الْمُزَارِعَةُ بَقَرَاتَهَا بِيَدِهَا ، لَكِنَّهَا
تَسْتَعْمِلُ الْحَلَّابَةَ الْكَهْرُبَائِيَّةَ إِذَا كَانَ عَدَدُ الْبَقَرَاتِ
كَبِيرًا .



عِنْدَمَا يَأْكُلُ الشَّوْرُ
الْحَشَائِشَ ، يَلْتَقِطُهَا
بِلِسَانِهِ الطَّوِيلِ ، ثُمَّ
يَبْلَعُهَا دُونَ أَنْ يَعْلِكَهَا
فَتَذْهَبُ إِلَى مَعِدَّتِهِ . مَعِدَّةُ
الشَّوْرِ لَهَا أَرْبَعَةُ جُيُوبَ .
وَعِنْدَمَا يَسْتَرِيحُ الشَّوْرُ
يُعِيدُ الطَّعَامَ إِلَى فَمِهِ
فِيَعْلِكُهُ مِنْ جَدِيدٍ ،
وَيَذْهَبُ الطَّعَامُ إِلَى الْمَعِدَّةِ
فَنَقُولُ عَنِ الشَّوْرِ أَنَّهُ يَجْتَرُ .
لَمَّا وُلِدَ عِجْلُ بَقَرَتِنَا ،
وَقَفَ عَلَى رِجْلَيْهِ وَبَدَأَ
يَرْضَعُ ثَدْيَ أُمِّهِ ، ثُمَّ ذَهَبَ
مَعَهَا إِلَى الْحَقْلِ لِيرْعَى
الْعُشْبَ .



نَحْنُ لَا نُرِيدُ بَيْعَ عِجْلِنَا . إِنَّهُ لَطِيفٌ وَلَهُ قَرْنَانِ
صَغِيرَانِ يَكْبُرَانِ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى يَصِيرَ عُمُرُهُ سَنَةً
وَاحِدَةً .

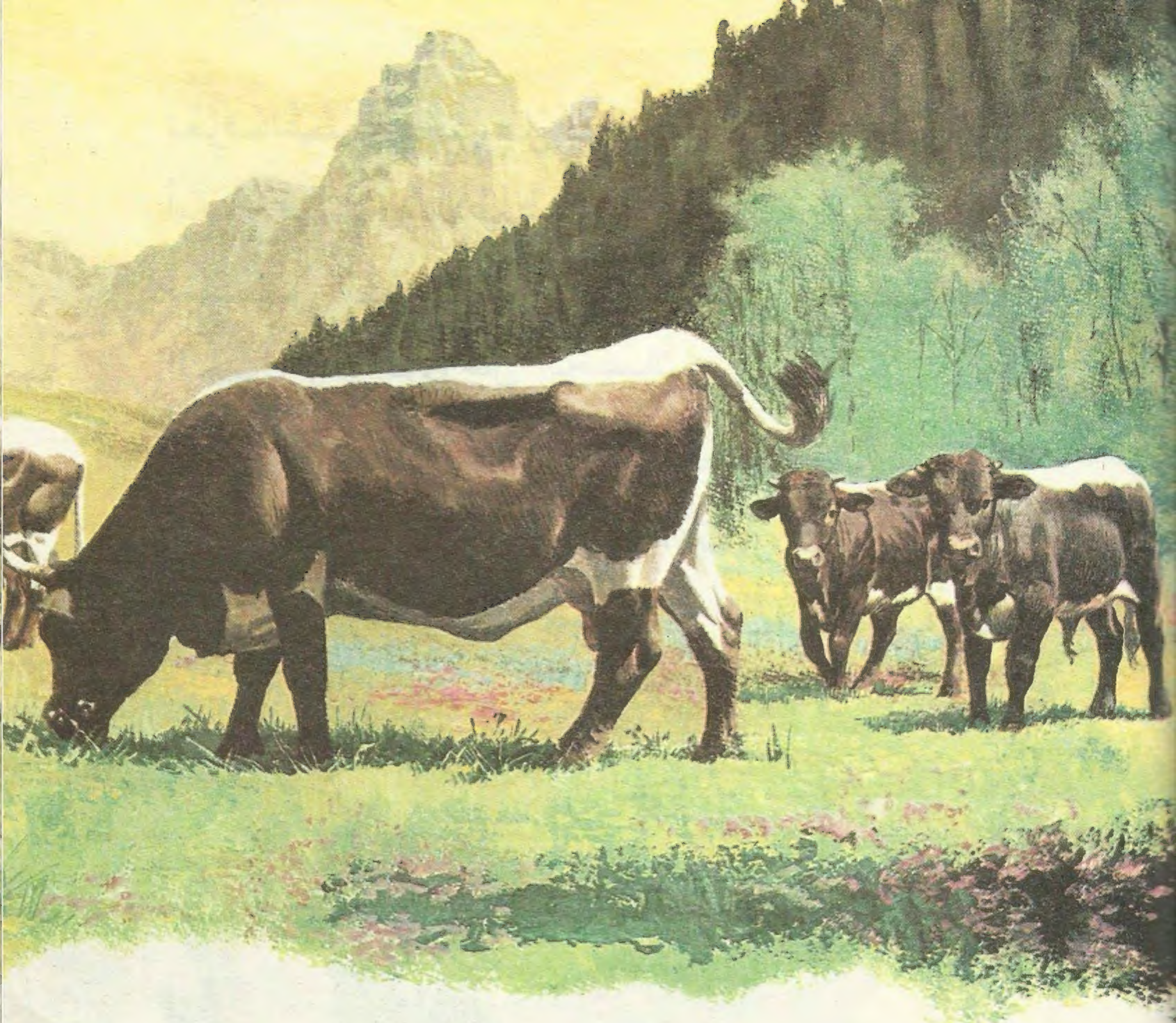
نَعْرِفُ عُمَرَ الْعِجْلِ مِنْ طُولِ أَسْنَانِهِ . لَا تُوجَدُ لَهُ
أَسْنَانٌ فِي فَكِّهِ الْأَعْلَى .
نَسْتَعْمِلُ الثَّورَ لِلْحِرَاثَةِ فِي الْأَرْضِ الْجَبَلِيَّةِ وَفِي
السُّهْلِ وَهُوَ أَقْوَى مِنَ الْحِصَانِ

فِي هَذِهِ الْأَعْمَالِ .
أَمَّا الْأَبْقَارُ الَّتِي نُرِيدُ
بَيْعَهَا لِلْحَمِّ ، فَنُغَذِّئُهَا
فِي الْمَرْعَةِ فِي فَصْلِ
الشِّتَاءِ ، ثُمَّ نَأْخُذُهَا
لِتَرْعَى فِي الْحَقُولِ .





هَنَّاكَ يَصْنَعُ الرَّاعِي مِنْ حَلِيبِ الْأَبْقَارِ الْأَلْبَانَ
وَالْأَجْبَانَ . أَمَّا الْيَوْمَ فَنُرَبِّي الْأَبْقَارَ فِي مَزَارِعَ كَبِيرَةٍ
وَنُظَيِّفُهُ وَنُطْعِمُهَا جَيِّدًا .



لَكِي تَكْثُرَ كَمِّيَّةُ الْحَشِيشِ عِنْدَنَا ، نَنْقُلُ الْبَقَرَ
مِنْ حَقْلٍ إِلَى آخَرَ .
وَفِي الْمَاضِي كَانَ الرَّاعِي يَأْخُذُهَا إِلَى الْجِبَالِ حَيْثُ
تَرْعَى لِمُدَّةِ شَهْرَيْنِ .

يَمْلِكُ مُزَارِعُو أَمِيرِكَ أَعْدَادًا كَبِيرَةً مِنَ الْأَبْقَارِ
وَالثِيرَانِ يَسُوقُونَهَا إِلَى الْأَسْوَاقِ لِبَيْعِهَا . أَوَّلُ مَنْ أَدْخَلَ
الْبَقَرَ إِلَى أَمِيرِكَ هُوَ خَرِيسْتُوفِر كُولُومْبُوس .

فِي أَمِيرِكَ الْجَنُوبِيَّةِ يُسَمَّى رُعَاةُ الْبَقَرِ «الْفُوشُو» .
وَفِي أَمِيرِكَ الشِّمَالِيَّةِ فَإِنَّهُمْ يَرْتَدُّونَ قُبَّعَاتٍ طَوِيلَةَ
الْأَطْرَافِ ، وَسَرَاوِيلَ ضَيِّقَةٍ وَجَزَمَاتٍ قَوِيَّةٍ .



مسح واعداد : احمد هاشم الزبيدي

Ahmed Hashim Al-zubaidy



مكتبة
سمير



هذا العمل هو لعشاق الكوميكس ، و هو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط ، الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته ، و ابتاع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها...

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity



مُصَارِعُ الثِيرَانِ

الْثَوْرُ الثَّائِرُ خَطِرٌ كَالنِّمْرِ . لَقَدْ شَاهَدْتُ مُصَارَعَةَ
الْثِيرَانِ ، فَكَانَ الْفُرْسَانُ يَطْعَنُونَ الثَّوْرَ بِالْحِرَابِ فَيَثُورُ ،
ثُمَّ يَتَقَدَّمُ مُصَارِعُ الثَّيْرَانِ «الْمَاتَادُورُ» وَيَقْتُلُهُ بِسَيْفِهِ .
لَا أَحِبُّ أَنْ أَرَى ثَوْرَنَا «تُورُو» فِي حَلَقَةِ الْمُصَارَعَةِ لِأَنَّهُ
لَطِيفٌ وَمُطِيعٌ وَخَدُومٌ .



في هذه السلسلة :

حيوانات اليفة

الهرثور
الحصان
الديك
الكلب
الأرنب